

АПЕЛЬСИНЫ

Слова Феликса ЛАУБЕ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Павла АЕДОНИЦКОГО

Умеренно

нар *f*

tr D^7+ D^6

При све-те ламп, за стек-ла - ми вит - ри - ны свер-

tr

$D7^+$ D^6 $\frac{C7^+}{D}$ D^9-
 -ка - ют зо - ло - ты - е а - пель - си - ны. Я пря - чу

$G7^+$ G^6 Gm^6 $Dsus$ D H^7
 взгляд от их ру - мя - ной ко - жи, о - ни на

Em^7_9 E^9 A^7sus A^7
 ма - лень - ки - е сол - ны - шки по - хо - жи. А - пель -

Gm C^7 Am^6
 си - ны, а - пель - си - ны, что со мной слу - чи - лось вдруг? Ви - жу

Em^7 A^7 $Dsus$ Dm^7 Dm^6
 лен - ты сер - пан.ти - на, слы - шу валь - са лег - кий звук. Ви - жу

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line starts with a half note 'лен' and a quarter note 'ты', followed by a half note 'сер' and a quarter note 'пан.ти - на,'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Gm C^9 F^7+
 бан - ти - ки и чел - ки, и ве - се - лый ма - мин взгляд... В а - пель...

Detailed description: This system contains the next two measures. The vocal line continues with 'бан - ти - ки и чел - ки,' and 'и ве - се - лый ма - мин взгляд...'. The piano accompaniment maintains the eighth-note bass line and provides harmonic support with chords.

Gm^6 $A^7/6$ A^7 D^7+ 3
 - си - нах спря - тан дет - ства а - ро - мат. Ля - ля - ля -

Detailed description: This system contains the next two measures. The vocal line has a long note '- си - нах' followed by 'спря - тан дет - ства а - ро - мат.' and a triplet 'Ля - ля - ля -'. The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the right hand.

Dm^7 Dm^6 C^7+ 3 Cm^7 Cm^6
 ля - ля - ля - ля...

Detailed description: This system contains the final two measures. The vocal line features a triplet 'ля - ля - ля -' followed by 'ля...'. The piano accompaniment continues with the eighth-note bass line and chords, including a triplet of eighth notes in the right hand.

V7+ Em7 A9-
 К нам //

Окончание
 D7+ D6 D7+
 све - те ламп, за стек - ла - ми вит - ри - ны свер-

D6 D7+ D6 D7+ dim.
 -ка ют зо - ло - ты е а - пель си - ны, свер - ка ют зо - ло - ты - е а - пель

D6
 .си - ны, а - пель - си - ны.
 pp ppp

При свете ламп, за стеклами витрины
Сверкают золотые апельсины.
Я прячу взгляд от их румяной кожи,
Они на маленькие солнышки похожи.

Припев: Апельсины, апельсины,
Что со мной случилось вдруг?
Вижу ленты серпантина,
Слышу вальса легкий звук.
Вижу бантики и челки,
И веселый мамин взгляд...
В апельсинах спрятан детства аромат.

К нам вез корабль дорогой океанской
Плоды земли далекой, африканской,
Где проживает Бармалей сердитый,
Где звери дружат с очень добрым Айболитом.

Припев.

И пусть блестят и манят апельсины,
Но я уйду от солнечной витрины.
Укрыта снегом в прошлое дорога,
И для меня они теперь горьки немного.

Припев.

КОГДА УЙДЕТ ЛЮБИМАЯ

Слова Юрия ПОЛУХИНА

Музыка Кима КРОМСКОГО

Не спеша. С чувством

*Am*² *Am*² *p*

Ко - гда уй -

p
M

*Dm*² *E*^{7/5+} *Am*² *A*⁷/*Gm*² *Dm*² *G*⁷

-дёт лю - би - ма - я, смол - чи. Не до - го - няй, не на - до у - го -

M 7 *M* *M* 7